

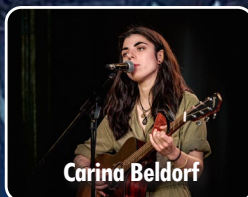
Strib vinter festival

CaféScenen 2025

OBS!
Shuttlebus
til- og fra
festivalen



Musik til 01.30 fredag og lørdag ... Oplev blandt andre:



Festivalens naturlige midtpunkt - med gratis adgang
Husk: Egne mad- og drikkevarer må **IKKE** medbringes

Albani



Indholdsfortegnelse

Side 2	Indholdsfortegnelse - Velkommen på CaféScenen
Side 3	Program - CaféScenen 2025
Side 4	Festivalåbning med Strib skoles kor samt Allan Taylor

Kunstneromtaler:

Side 5	Jensen fra Provinsen / Carina Beldorf
Side 6	Wortsatia / Nohrland
Side 7	Sarah Jana & Rune Robert Friis / Steffen Schulz
Side 8	Børnekoncert med Sille & Palle / DOT
Side 9	The Fire Once Lost / De Lavthængende Frugter
Side 10	Mark Schedler / Roaring Maggie
Side 11	Sigrid Eva / O'Hein & Michael Graubæk
Side 12	Franciska Empowered solo / Jakobsen
Side 13	Herreholdet / Fairy's Tail
Side 14	Anja Følleslev - The Red House / Nikolaj Rysager
Side 15	Ninna Andreasen / Maltekspresen
Bagsiden	Program - CaféScenen 2025

Velkommen på CaféScenen ...

Strib Vinter Festivals CaféScene er stedet, hvor drømmene fødes og mennesker mødes! Igen i år kan vi byde velkommen til et alsidigt musikprogram med gode oplevelser - fra fredag aften til søndag middag! Der bliver glade gensyn med "de gode gamle", og du får også chancen for at høre de helt nye - husk, hvor du traf dem første gang...

Læn dig tilbage og nyd musikken, maden og det gode selskab - Velkommen på CaféScenen 2025!



Dorte Kold
Programansvarlig

Program - CaféScenen 2025

Fredag d. 7. februar

- 18.30 – 19.00 Festivalåbning**
- 19.30 – 20.15 Jensen fra Provinsen**
- 20.45 – 21.35 Carina Beldorf Band**
- 22.05 – 22.40 Wortsatia**
- 23.10 – 23.55 Nohrland**
- 00.30 – 01.30 Sarah Jana & Rune Robert Friis**

Lørdag d. 8. februar

- 9.30 – 10.15 Steffen Schulz**
- 10.45 – 11.30 Børne/familiekoncert med Sille & Palle**
- 12.00 – 12.45 DOT**
- 13.15 – 14.00 The Fire Once Lost**
- 14.35 – 15.20 De Lavthængende Frugter**
- 15.50 – 16.30 Mark Schedler**
- 16.55 – 17.40 Roaring Maggie**
- 18.10 – 18.50 Sigrid Eva**
- 19.20 – 20.05 O'Hein & Michael Graubæk**
- 20.30 – 21.00 Franciska Empowered solo**
- 21.30 – 22.30 Jakobsen**
- 23.00 – 23.45 Herreholdet**
- 00.20 – 01.30 Fairy's Tail**

Søndag d. 9. februar

- 9.30 – 10.00 Anja Følleslev - The Red House**
- 10.20 – 10.50 Nikolaj Rysager**
- 11.10 – 11.40 Ninna Andreasen**
- 12.05 – 12.45 Maltekspresen**

Fredag
7. februar

kl. 18.30

CaféScenen

Fri entré



Åbning af Strib Vinter Festival 2025

Det er et af festivalens højdepunkter, når vi mødes til et festligt åbningsarrangement på CaféScenen. Som altid er det Strib Skoles kor, der med sangglæde synger nogle sange, først alene og så sammen med folkemusikkens grand old man, britiske Allan Taylor, som igen i år gæster Strib Vinter Festival med afslutningskoncert søndag eftermiddag.

Nu sættes musikken i gang – efter en åbningstale ved foreningen GUF's nye foreningsleder, Erik Busk. Derefter er der en præsentation af dette års maleri, som kunstneren Annette Walther igen har doneret til musikken på CaféScenen.

I år hedder Anettes maleri "If you have the blues drink coffee", og hun beskriver det således:

"Jeg er meget glad for kaffe. Kaffe er for mig alt fra en nødvendighed til trøst og nydelse. Kaffekoppen symboliserer (for mig) næsten det samme, og her på maleriet er der 4 af mine kopper. Farven blå symboliserer loyalitet, styrke, visdom, tryghed og tillid. Farven blå har en beroligende virkning på psyken (som kaffe)..."

Du kan blive den heldige vinder af maleriet, som også er på forsiden af dette program!

Der vil blive solgt lodder i løbet af Festivalen og du kan købe så mange lodder du vil.

Søndag eftermiddag, i pausen mellem de to koncerter, udtrækkes vinderen. Pengene fra salget af lodder vil være med til at støtte musikken og drømmene på CaféScenen



Jensen fra Provinsen



Morten Jensen: Sang og guitar.
Peter Jørgensen: Guitar.
Mads Weigelt: Bas.
Rasmus Mose: Harmonika.

Booking/kontakt:

Mail: Jensenfraprovinсен@gmail.com

Fredag d. 7. februar kl. 19.30

Det helt nye, nordjyske band Jensen Fra Provinsen, skriver humoristiske og nærværende sange, hvor Nordjylland er omdrejningspunktet. Morten Jensen, Peter Jørgensen og Mads Weigelt har fået deres musikalske opdragelse gennem flere konstellationer og genrer og har bl.a. skrevet musik og optrådt med country-rockbandet SUPERSCUM, som har flere udgivelser bag sig, samt koncerter på nogle af landets største festivaler. Jensen Fra Provinsen har spillet en række koncerter i Nordjylland, opnået air time på bl.a. DR P5 og er en del af dansktoppen på DK4. I 2025 udgiver de deres første fulde plade.

Med et glimt i øjet, sjove historier og velspillet musik er Jensen Fra Provinsen et sikkert hit!

Carina Beldorf Band



Booking/kontakt:

facebook.com/carinabeldorf

Fredag d. 7. februar kl. 20.45

Carina Beldorf er en sjælfuld kunstner, som med sit nærvær og sine smukke melodier formår at skabe et helt specielt rum sammen med sit publikum. Hendes kærlighed til det lyriske kommer til udtryk på en autentisk, melankolsk og på samme tid legende let måde, som har tryllebundet hendes publikum lige siden hendes musikalske rejse tog sit udspring fra Mojo Blues Bar i København, hvor hun i en længere periode var vært for den legendariske Juke Joint. Siden har hun spillet vidt omkring – både i hjemlandet Tyskland og rundt i det danske land, hvor hun bl.a. har lagt vejen forbi Tønder Festival, Dexter, Operaen og Gnist Festival. Carina Beldorfs fingerspil og karakteristiske stemme bliver ledsaget af Julie Holm Hahneemanns melodiske basgange og Mathias Hee Pedersens kreative multi-instrument-brug.

Wortsatia



Musikken spilles i musikens ånd på gamle instrumenter: Harpe, sækkepibe, nyckelharpa, lyre, cittern, diverse trommer, fløjter og flerstemmig sang.

Booking/kontakt:
Tanja Kunterding og Michael Tegge
Mail: michaetege@gmail.com

Fredag d. 7. februar kl. 22.05

Wortsatia er det latinske, middelalderlige navn på Wursten, det østligste af de østfrisiske lande. Det land, der beholdt sin frihed længst af alle frisiske lande i middelalderen. Wortsatia er også navnet på et band dannet af Michael Tegge og Tanja Kunterding, der har boet i Tønder kommune siden 2021. Annette O'Driscoll har været med siden begyndelsen af 2024. Sammen har bandets medlemmer gjort det til deres opgave at bringe forsvundne, frisiske og nordiske sange, danse og tekster fra middelalderen tilbage på scenen. Derudover følger musikerne sig godt tilpas i middelalderens europæiske musik - i kernen af 1200-tallet og i gammel musik fra Norden.

Nohrland



Sophia Nohr:	Sang og guitar
Morten Hyldahl:	Trommer
Jens Vestermark:	Guitar
Anders Emil Jensen:	Bas
Rasmus Skov:	Mandolin og slide guitar
Sofie Gottlieb:	Kor

Booking/kontakt:
nohrland.bandzoogole.com

Fredag d. 7. februar kl. 23.10

Nohrland er et helt særligt musikprojekt, der på fornem vis forener elementer af bluegrass og pop, hvilket skaber et varmt og medrivende lydbillede. Bandet, dannet i 2018 og ledet af frontkvinden Sophia Nohr, har skabt deres egen signaturlyd, der balancerer mellem det rå og det sårbare, hvor smukke, akustiske instrumenter møder fængende melodier med jordnært og stærkt personligt, lyrisk indhold. Med inspiration fra både melankolske folk-toner og det atmosfæriske, drømmende landskab, formår Nohrland at fange en stemning, der både føles hjemlig og eventyrlig. Sophia Nohr's personlige tekster, der ofte kredser om svære livserfaringer som sygdom og familieforhold, formidler en dyb autenticitet og nærhed, og naturens helende kraft spiller en central rolle i deres musik.

Sarah Jana & Rune Robert Friis



Sarah Jana Westphal: Sang og guitar
Rune Robert Friis: Sang og bas

Booking/kontakt:

Tlf. 61 66 21 85

Mail: runerobertfriis@gmail.com

Hjemmeside: www.runerobertfriis.com

Fredag d. 7. februar kl. 00.30

Med afsæt i en fælles begejstring for musikkens fortælletradition byder sangerinden Sarah Jana Westphal og hendes medspiller Rune Robert Friis på en afdæmpet og besnærende koncert, hvor musikken er en personlig blanding af folk, soul og blues med god plads til både smil, drømme og savn. Sarah Jana Westphal er født og opvokset i det danske mindretal syd for grænsen og har en unik stemme, som balancerer mellem det skrøbelige og det kraftfulde. Rune Robert Friis er sangskriver, bandleder og bassist. Som duo balancerer Sarah og Rune mellem ro og intensitet, mens de fordyber sig i den akustiske åre i deres sangsskrivning og publikum kan se frem til et råt og minimalistisk univers, med direkte adgang til kernen.

Steffen Schulz



Steffen Schulz: Sang og guitar

Booking/kontakt:

uncover.dk/artist/steffen-schulz

Lørdag d. 8. februar kl. 9.30

Steffen Schulz er en "Singer-Songwriter" med rødder i det Sønderjyske. Han kommer fra Løgumkloster, hvor han er vokset op og nu også bor igen. Steffen synger på rigsdansk og dialekt, og hans sange er både melankolske, humoristiske, lige-ud-af-lande vejen og eftertænksomme. Det bærende element er Steffens vokal, som er kraftfuld, fyldig og smuk. På det seneste har Steffen bl.a. spillet på Kløften Festival, Hagge's i Tønder og på Tønder Festival. Derudover har han spillet support for Steffen Brandt. Steffen Schultz har udgivet adskillige EP'er og singler. Han er en kunstner på vej frem, og vi glæder os til at byde ham velkommen på CaféScenen.

Børne/familiekoncert med Sille & Palle



Sille Grønberg: Sang
Palle Windfeldt: Sang og guitar

Booking/kontakt:
humanmusic.dk

Lørdag d. 8. februar kl. 10.45

Kom og vær med til en skøn familiekoncert med Sille og Palle på CaféScenen.

Til Sille og Palles koncert medvirker børn og voksne i en spillevende børnekonzert, hvor der skal danses og synges til både gamle klassikere fra den danske børnemusik-sangskat, egne kompositioner og de melodier der opstår helt spontant undervejs.

Duoen er 2 af landets mest rutinerede musikere ud i koncerter og udgivelser for børn med ca 100 koncerter årligt i ind- og udland. Koncerten er for alle børn, forældre, bedsteforældre og hvem, der ellers vil have en varm og sjov oplevelse.

DOT



Dorthe Pedersen: Sang og guitar
Morten Husted: Sang og guitar
Lars Brogaard: Bas

Booking/kontakt:
Tlf. 50 91 75 43,
Mail: dorte.p1007@gmail.com

Lørdag d. 8. februar kl. 12.00

Dot har over de seneste 14 år komponeret en række sange, men har først nu haft lyst til at udgive nogle af dem, og som hun selv siger: "Det føles fantastisk at spille sine egne sange for et publikum og få dem 'ud af skuffen' ". Dot tager guitaristen Morten Husted med, som er kendt fra Marie Haven i Ansager hvor han spiller med i Neighbours and friends, og Lars Brogaard som Dot tidligere har spillet med i en del år - nu skal de to endelig spille sammen igen.

Glæd jer til en skøn blanding af egne numre og kendte, elskede Dolly Parton-sange.

The Fire Once Lost



Anders Duus:

Sang og guitar

Booking/kontakt:

Anders Duus, tlf. 22 53 75 77

Lørdag d. 8. februar kl. 13.15

The Fire Once Lost spiller fortrinsvist originale kompositioner indenfor genrene akustisk americana, bluegrass, folk og country. Tekst/musik er skrevet af guitarist/forsanger Anders Duus, som også har produceret debut-albummet "The Fire Once Lost"(2023). En koncert med The Fire Once Lost er en nærværende og autentisk oplevelse med fokus på de originale kompositioner og den akustiske, håndspillede musik.

Genren er americana/folk med elementer af bluegrass, og al musik spilles på akustiske instrumenter. Musikken bliver serveret med fortællinger om historierne bag sangene, samt en god portion humor og glimt i øjet.

De Lavthængende Frugter



Anders Wadsholt:

Sang og Bas

Andreas Mølhav:

Sang og Violin

Nicolai Schøler:

Banjo og kor

Alexander V. Augustsen:

Guitar og kor

Booking/kontakt:

Tlf. 40 32 29 02

**Mail: booking@delavthaengendefrugter.dk
delavthaengendefrugter.dk**

Lørdag d. 8. februar kl. 14.35

"De Lavthængende Frugter" er fire musikalske mænd i den mageligste alder.

Vi spiller melodiske og fortællende sange, som klinger af både folkemusik og blues, men som er udsprunget af den moderne danske visetradition.

Numrene er primært skrevet af sanger og bassist Anders Wadsholt, der danner makker i front med sanger og violinist Andreas Mølhav. Bandet består yderligere af banjospiller Nicolai Schøler og guitarist Alexander Vinge Augustsen. På en del af numrene vil man høre fler-stemmige korarrangementer, når frugterne stemmer i.

Sangenes svingende rytmer veksles med medrivende anekdoter fortalt i fællesskab...

Mark Schedler



Mark Schedler: Sang og guitar

Booking/kontakt:
markschedler.com

Lørdag d. 8. februar kl. 15.50

Marks musikalske historie kan spores tilbage til han var 8-10 år og indspillede sange på en kassettebåndoptager. Der findes et bånd, hvor han synger lidt af "Love me tender". Det er ret sjovt, da han senere, som 15 årig blev kæmpe fan af Elvis Presley.

Det var også som 15 årig han samlede sit første band og gennemførte et par "Elvis" shows på sin skole. At klæde sig ud som Elvis blev dog hurtigt uinteressant og Mark begyndte at optræde som sig selv... Kærligheden til Rock'n Roll fortsatte dog og blues og country blev tilføjet. I dag er Marks egen sangskrivning også i dén genre og han har både skrevet på engelsk og dansk. Glæd jer til et møde med denne spændende sangskriver i Strib!

Roaring Maggie



William James McLaughlin:
Fløjter, bodhrán, oktavmandola, uilleann pipes, guitar, highland pipes og sang

Martin Dale:
Guitar, bouzouki, oktavmandola, bodhrán og sang

Brian Armstrong:
Mandolin, mandola, banjo, guitar og sang

Booking/kontakt:
roaringmaggie.com

Lørdag d. 8. februar kl. 16.55

Roaring Maggie (UK/SCO/IRE) er et tre-mandsorkester, som leverer en ekstremt underholdende koncertoplevelse. De spiller folkemusik fra Skotland, Irland, Cornwall og England. Både gamle folkeviser, dansemelodier (jigs, reels, polkas osv.), sømandsviser, og ballader, og de indtager scenen med energi, humor, spilleglæde og selvtillid.

De brænder for den traditionelle folkemusik, de præsenterer i dette projekt, og for den varme, organiske lyd af akustiske instrumenter, flerstemmige harmonier, og stemningen i musikken. De har dyb respekt for de musikalske traditioner, men er altid friske på at prøve noget lidt mere utraditionelt.

Sigrid Eva



Sigrid Eva: Sang og klaver
Simon Ronge Holm Madsen: Guitar

Booking/kontakt:

Tlf. (+45) 23 11 45 39

Mail: sigridevamusic@gmail.com

[instagram.com/sigridevab/?hl=da](https://www.instagram.com/sigridevab/?hl=da)

[facebook.com/profile.php?id=100086479656324](https://www.facebook.com/profile.php?id=100086479656324)

[youtube.com/@sigridevamusic](https://www.youtube.com/@sigridevamusic)

Lørdag d. 8. februar kl. 18.10

Sigrid Eva inviterer til en musikalsk rejse, hvor nærværende fortællinger om livet skaber en dybt personlig koncertoplevelse, med en lyd, der spænder fra det blide til det storslåede. Sanger, sangskriver og pianist, Sigrid Eva, udgav i 2023 sin debut EP, "Oceans Away", og har siden spillet headline koncerter på både RUST (København), Musikhuset København og Fatter Eskil (Aarhus). Hun har spillet sin første Danmarksturné i efteråret 2024 og starter 2025 på bl.a. CPH Vinterjazz Festival og Café Støj (Aarhus).

Opvokset i et hjem med klassisk klaver blev Sigrid i en ung alder optaget af musikken og har i dag fundet sit frirum som skabende musiker. Sigrid Eva drager publikum ind i hendes musikalske univers. Med dybdegående og poetiske tekster, befinder Sigrid sig inden for en verden af kontemporær sangskrivning, hvor musikken på samme tid rummer stærke rytmer og impressionistisk klaverspil.

O'Hein & Michael Graubæk



Pia Hein O'Driscoll: Sang, Concertina, og Harmonika.

Brian Hein O'Driscoll: Sang og guitar.

Thomas Eoin O'Driscoll: Sang og Bodhran.

Michael Graubæk: Violin og mandolin.

Booking/kontakt:

[facebook.com/OHeinmusic](https://www.facebook.com/OHeinmusic)

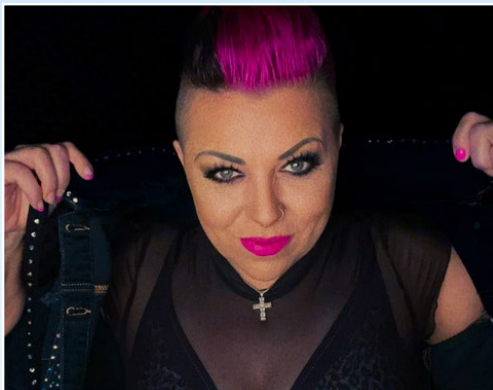
[instagram.com/oheinirishmusi](https://www.instagram.com/oheinirishmusi)

Lørdag d. 8. februar kl. 19.20

O'HEIN spiller traditionelle irske, skotske og skandinaviske tolke sange og melodier, samt nye fortolkninger af disse og egne originale værker. De bevæger sig fra hurtige fodtrampende jigs, reels, barn dances, polkas og mazurkas til smukkevalse og airs til traditionelle flotte ballader, acapellas og festlige sing-along sange.

Michael Graubæk er ofte med gruppen rundt og tilføjer violin og mandolin spil af allerhøjeste skuffe og kvalitet. Michael er udnævnt Rigsspillemand, kåret som årets violinist, spiller som fast musiker i Mariehaven og meget mere.

Franciska Empowered solo



Franciska Empowered: Sang, klaver og guitar

Booking/kontakt:

Tlf. 61 66 26 81

**Mail: contact@franciskaempowered.com
franciskaempowered.com**

Lørdag d. 8. februar kl. 20.30

Anerkendt som en af Danmarks bedste sangere af branchefolk, er Franciska Empowered kendt for sine kraftfulde og dynamiske optrædener. Med en stærk, passioneret stemme og ærlig sangskrivning, præsenterer hun sine egne numre, mens hun skifter mellem klaver, guitar og vokal. Franciska har udgivet tre albums, to EP'er og flere singler, og arbejder nu på sit næste album. Koncerten byder ikke kun på fantastisk musik, men også på personlige historier bag sangene og opløftende, empowering anekdoter, der giver publikum en dybere forbindelse til musikken. En uforglemmelig koncert venter!

Jakobsen



Jarl F. Jakobsen: Sang og guitar.
Lasse Boe Jensen: Guitar og kor.
Danny Wickmann: Harmonika/Saxofon.
Rasmus Juul Nissen: Gulvbas
Ronni Ø.Hauptmann: Trommer/Vaskebræt og kor.

Booking/kontakt:

**Jarl F. Jakobsen, tlf. 40 30 16 26
facebook.com/jakobsenjarl**

Lørdag d. 8. februar kl. 21.30

Jarl Jakobsen spiller egne sange med danske tekster, og er tidligere modtager af folkemusikprisen "Årets Helge". Han er netop i gang med at færdiggøre et nyt album, som udkommer i løbet af 2025. Stilmæssigt er Jakobsen inspireret af dansk vise-tradition som Benny Holst, Johnny Madsen, Povl Dissing og Allan Olsen. Alt tilsat en god gang "folk", trestremmig mandekor, gulvbas, vaskebræt, mundharmonika og western guitar. Teksterne er i højsædet, med fortællinger fra Jarl Jakobsens inderste univers og finurlige observationer. Her prikkes i særdeleshed til politik, misbrug og kærlighed.

Herreholdet



Jonas Bækkeskov Hansen: Sang og guitar
Christian Romme Vaupel: Bas og kor
Henrik Hald krog: Keys og kor
Ronni Øhlers Hauptmann: Trommer og kor

Booking/kontakt:
Mail: kontakt@htg.nu
herreholdet.com

Lørdag d. 8. februar kl. 23.00

Velkommen til "Herreholdet" - nyt, dansk band på folkrock-scenen!

I starten af 2024 landede et nyt album fra Herreholdet, som tager temperaturen på den midaldrende danske mands længsler og følelsesliv fremført i et både ligefremt og hverdagspoetisk univers. Herreholdets sange strækker sig tematisk imellem parforhold, midtlivskrises, den svære kærlighed og til det at miste og savne. På trods af de seriøse temaer rammer bandet med albummet en nuanceret grundtone, som både bevarer en humor og en humor og en bittersød og billedstærk lyrik, der ikke ses hver dag i dansk folkrock.

Fairy's Tail



Liselotte Saxkjær: Sang og keyboard
Flemming Thomsen: Trommer og perc.
Anders Papsø Laursen: Bas
Jørgen Carlsen: Guitar

Booking/kontakt:
Mail: lilosaxkjaer@gmail.com
facebook.com/fairystaildk

Lørdag d. 8. februar kl. 00.20

Fairy's Tail er et dansk rockband med rødder i den progressive rock.

Deres repertoire strækker sig fra rockballader, over progressive episke fortællinger, og til ukomplicerede rocknumre. De skriver selv deres musik i et tæt samarbejde, og nyder godt af en stor personlig kompatibilitet og en forskellig tilgang til musik, som gør musikken levende og unik. Bandet er inspireret af mange genrer, fra progressiv rock hen over, rock og pop, new wave og punkrock. Vi er glade for, at vi i 2025 kan byde dette spændende og dynamiske band hjerteligt velkommen på CaféScenen.

Anja Følleslev - The Red House



Anja Følleslev: Sang og guitar

Booking/kontakt:

Tlf. 30 24 37 80

Mail: anja@commontiger.dk

Søndag d. 9. februar kl. 09.30

"The Red House" er Anja Følleslevs soloprojekt. Musikken er i folk, americana, roots-genren og det kommende album er indspillet på Fyn i The Farm Studio med Peter Sund som producer. Sangene er skrevet i forskellige co-writes på camps og de senere år med både danske, svenske og amerikanske sangskrivere.

Anja Følleslev, 45 år, Odense - har stadig bandet Strawberry blonde med hendes tvillingesøster, men der har været behov for også at gå egne veje. The Red House projektet er kendetegnet ved at selvom det stadig er roots/folk/pop, så er det mindre pænt og poleret!

Nikolaj Rysager



Nikolaj Rysager: Sang og guitar
Ronni Øhlers Hauptmann: Rytme og Kor

Booking/kontakt:

Nikolaj Rysager, tlf. 20 63 57 43

Søndag d. 9. februar kl. 10.20

Nikolaj Rysager er en sydsjællandsk sanger og sangskriver, der bla kan skrive Ugens Uundgåelige på P3 og Ugens Album på P4 på CV'et. Han er kendt fra flere, musikalske sammenhænge, blandt andet Grassolin, men på CaféScenen kan du møde ham som sanger/sangskriver, bakket op af Ronni Øhlers Hauptmann.

Nikolaj deler gerne ud af anekdoter før, under og efter han synger sine støvede storby-sange, der er at finde på hans udgivelser (Monopol 2003, Nikolaj Rysager 2007). Og mon ikke der også kommer et par numre fra en ny udgivelse, der forventes i løbet af 2025.

Ninna Andreassen



Ninna Andreassen: Sang og guitar

Booking/kontakt:
ninnaandreassen.dk

Søndag d. 9. februar kl. 11.10

Med sange som "Den Sidste Vinterdag", "Kridthuset", "Stæreblind" og "Mellem dig og mig" har Ninna Andreassen de seneste 15 år fået publikum til at græde. Nogle gange af grin, andre gange af ømhed. Den vestjyske sangskrivners bagkatalog er skrevet til at blive spillet for folk, der både nyder iørefaldende folkesange og en anderledes vinkel på sangskrivning. Klichéerne preller nemlig af på Ninna Andreassens sange som vand på en frakke imprægneret med nanocover. Ninna beskæftiger sig i stedet med de 91-93% af tilværelsen, som ikke handler om parforhold: Om børnelokkeren i barndomsbyen, om hadet til svindlerne i udbytteskat-skandalen, om den komplicerede relation mellem sønnen og den alkoholiserede mor eller drømmen om at ende sine dage som landsbytossen, de andre går og snakker om.

Maltekspressen



Booking/kontakt:
maltekspressen.dk

Søndag d. 9. februar kl. 12.05

Maltekspressen har siden 1994 medvirket til at fastholde den danske spillemændstradition. Vi spiller 10 – 12 koncerter om året ved festivaler, kultur- og kirkearrangementer, offentlige og private koncerter.

Udgangspunktet er dansk spillemandsmusik, gerne serveret i utraditionelle arrangementer, sange og viser krydret med anekdoter og muntre, delvis sandfærdige historier.

Violiner og harmonika bakkes op af 'Maskinrummet' – guitar, mandola, kontrabas og barytonsaxofon. Ind imellem bryder vi ud i sang, blæs og måske unoder.

Program - CaféScenen 2025

Fredag d. 7. februar

18.30 – 19.00	Festivalåbning
19.30 – 20.15	Jensen fra Provinsen
20.45 – 21.35	Carina Beldorf Band
22.05 – 22.40	Wortsatia
23.10 – 23.55	Nohrland
00.30 – 01.30	Sarah Jana & Rune Robert Friis

Lørdag d. 8. februar

9.30 – 10.15	Steffen Schulz
10.45 – 11.30	Børne/familiekoncert med Sille & Palle
12.00 – 12.45	DOT
13.15 – 14.00	The Fire Once Lost
14.35 – 15.20	De Lavthængende Frugter
15.50 – 16.30	Mark Schedler
16.55 – 17.40	Roaring Maggie
18.10 – 18.50	Sigrid Eva
19.20 – 20.05	O'Hein & Michael Graubæk
20.30 – 21.00	Franciska Empowered solo
21.30 – 22.30	Jakobsen
23.00 – 23.45	Herreholdet
00.20 – 01.30	Fairy's Tail

Søndag d. 9. februar

9.30 – 10.00	Anja Følleslev - The Red House
10.20 – 10.50	Nikolaj Rysager
11.10 – 11.40	Ninna Andreasen
12.05 – 12.45	Maltekspressen