

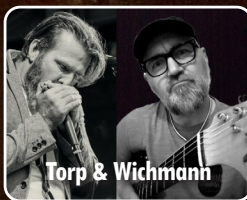
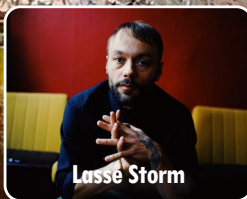
Strib vinter festival

CaféScenen 2024

Musik til 01.30 fredag og lørdag

Forsidebillede: Anette Walther Fassing, "Stilhed"

Oplev blandt andre:



Festivalens naturlige midtpunkt - med gratis adgang
Husk: Egne mad- og drikkevarer må **IKKE** medbringes

Albani

Side 2	Indholdsfortegnelse - Velkommen
Side 3	Program - CaféScenen 2024
Side 4	Festivalåbning med Strib skoles kor og Lasse Storm

Kunstneromtaler:

Side 5	Two to Blues / Gaelish
Side 6	De lavthængende frugter / Scenegræs
Side 7	Jens Stål / Familiekoncert med PHØNIX
Side 8	Jesper Gloor / Fortuna
Side 9	Glimtvis / FAR
Side 10	Folk Friends / LIVinthewoods
Side 11	Torp & Wichmann / Gallywampus
Side 12	Christina Lentz / Robert Dueholm Trio
Side 13	Nigel Ray Beck / Anne Iben
Side 14	Camilla Varming Nielsen / O'Hein
Side 15	Katrine Skjødt / Ingrid og Michael
Bagsiden	Program - CaféScenen 2024



Velkommen på CaféScenen ...

Igen i år kan vi byde velkommen til en forrygende festivalweekend med gode musikoplevelser fra fredag aften til søndag middag! Programmet strækker sig over mange genrer, og vi glæder os til at præsentere såvel de nye og uprøvede kunstnere som de gode, gamle.

Nyd den helt specielle stemning på Strib Vinter Festivals CaféScene, hvor musikken spiller, drømme fødes og mennesker mødes!

Igen i år er det ét af **Anette Walther Fassings** smukke malerier, der pryder forsiden på Café-Scenens program - **og billedet kan blive dit!** Under hele festivalen kan du byde på maleriet i glasgangen mellem Hal1 og Hal2. Overskud fra salget går ubeskåret til musikken på CaféScenen. Læs mere om kunstneren og maleriet i festivalprogrammet.



Velkommen på CaféScenen!

Dorte Kold
Programansvarlig

Program - CaféScenen 2024

Fredag d. 9. februar

- 18.30 – 19.00 Festivalåbning
- 19.30 – 20.15 Lasse Storm
- 20.35 – 21.40 Two to Blues
- 22.00 – 22.45 Gaelish
- 23.05 – 23.50 De lavthængende frugter
- 00.15 – 01.30 Scenegræs

Lørdag d. 10. februar

- 9.30 – 10.15 Jens Stål
- 10.45 – 11.30 Børne/familiekoncert med PHØNIX
- 12.00 – 12.45 Jesper Gloor
- 13.05 – 13.50 Fortuna
- 14.10 – 15.00 Glimtvis
- 15.20 – 16.20 FAR
- 16.40 – 17.30 Folk Friends
- 17.50 – 18.35 LIVinthewoods
- 18.55 – 19.40 Torp & Wichmann
- 20.00 – 20.45 Gallywampus
- 21.05 – 21.50 Christina Lentz
- 22.10 – 23.00 Robert Dueholm Trio
- 23.10 – 23.50 Nigel Ray Beck
- 00.15 – 01.30 Anne Iben

Søndag d. 11. februar

- 9.30 – 10.00 Camilla Varming Nielsen
- 10.15 – 11.00 O'Hein
- 11.15 – 11.45 Katrine Skjødt
- 12.05 – 12.45 Ingrid og Michael

Åbning - Strib skoles kor og Lasse Storm



Alberte Henriksen: Korleder og dirigent
Charlotte Søgaard Jensen: Korleder

Fredag d. 9. februar kl. 18.30

Strib Vinter Festival begynder som altid med et festligt åbningsarrangement på CaféScenen. Det er en varm oplevelse, hvor gæsterne mødes i et fyldt koncertrum. Efter en åbningstale synger **Strib skoles kor**. Arrangementet afrundes med sangeren og sangskriveren **Lasse Storm**, som også kan opleves senere (se herunder).

Åbningstalen holdes i år af afdelingsdirektør **Louise Snitkjer**, Middelfart Sparekasse.

Lasse Storm - Outsidernes Folkesanger



Lasse Storm: Guitar og sang.

Fredag d. 9. februar kl. 19.30

Med to prisvindende albums "Holmegårdsvej og andre historier" og "Lever endnu" har Lasse Storm skrevet sig markant ind på den danske musikscene, som en bemærkelsesværdig ener. Med et usentimentalt og næstekærligt blik for skæve eksistenser og skæbnefortællinger fra livets skyggesider, udvisker hans sange grænserne mellem nordisk folk, roots, blues, country, indie og pop. Lasse modtog bl.a. en DMA Blues Award i kategorien "Ud af det blå" i 2022, og sangskriverprisen til Nashville Nights International Songwriters Festival 2021.

"Lasse Storm sætter nye normer for dansksproget musik". (Alex Nyborg Madsen)

Two to Blues



Benno Steen:
John Leø:

Piano.
Sang.

Booking/kontakt:
Telefon: 20413095

Fredag d. 9. februar kl. 20.35

Et helt nyt koncept har set dagens lys:

Blues fra de allerbedste, håndteret af Benno Steen på piano og orgel, mens John Leø styrer mikrofonen. Der er linet op til stor fordybelse, ro, og et kæmpe overskud. Vi er enige om, at man godt må kunne høre hullerne i Blues...

De to har hver især spillet i mange sammenhænge ... nu er tiden inde til at dyrke hullerne i musikken ... og når begge brænder for blues, så er det Two to Blues

Gaelish



Peter Juul:

Pennywhistle
og tværfløjte.
Violin og
harmonika.

Eigil Nielsen:

Timothy Hargreaves: Guitar og sang.
Michael Andersen: Mandolin og
Concertina.

Fredag d. 9. februar kl. 22.00

Vi er fire modne herrer og tilsammen kalder vi os GAELISH.

I denne konstellation er vi rimelig nye, godt og vel et års tid, men ellers er vi alle erfarne musikere, med mange års virke inden for folkemusikken.

Vi spiller keltisk (Irsk/Skotsk) inspireret musik, en god blanding af sange og ballader, krydret med og instrumentale numre.

De lavthængende frugter



Booking/kontakt:
Anders Wadsholt
Tlf: 40322902

*Glød jer til en svingende hyggelig,
musikalsk stund i de fire lavthængende
frugters selskab...*

Fredag d. 9. februar kl. 23.05

De Lavthængende Frugter er fire musikalske mænd i den mageligste alder. De spiller finurlige, melodiske og fortællende sange, som er spiret ud af folkemusikken, bluesen og den moderne danske visetradition. Numrene er primært skrevet af bassist og sanger Anders Wadsholt, og bandet består ydeligere af violinist og sanger Andreas Mølhav, guitarist Alexander Vinge Augustsen og multiinstrumentalist Nicolai Schøler, der mest i denne sammenhæng betjener en boblende banjo. Sangenes inciterende rytmer veksler med medrivende små anekdoter, fortalt i fællesskab af sangerne Wadsholt og Mølhav.

Scenegræs



Niels Erik Svendsen:	Banjo og sang.
Judith Hjelm:	Mundharpe og sang.
Niels Erik Christensen:	Guitar og sang.
Niels Binderup:	Bas og sang.

Booking/kontakt:
Niels Erik Christensen
Tlf: 22739502

Fredag d. 9. februar kl. 00.15

Scenegræs er et firemands-band, der spiller bluegrassinspireret musik.

Det vil sige, at der kræses om harmonierne der udfoldes i tre stemmer og instrumenter der får lov til at lægge iørefaldende soloer ind mellem versene. Der spilles musik hentet fra forskellige genrer: Folk, traditionel bluegrass, selvkomponerede numre etc.

Sangene er på dansk og engelsk, og der sættes pris på den gode fortælling, længsel om "der var engang", håbet om forandring eller måske blot en lille refleksion over livets små paradokser.

Jens Stål



Jens Stål:

Sang og Guitar.

Booking/kontakt:

Telefon: 60169828

Fredag d. 9. februar kl. 9.30

Jens Stål slår med sin guitar de første toner an i sin musikalske guldalder. Den røde tråd binder en knude mellem by og land i Jens Ståls tekster. Emner som håb, hykleri, længsel og melankoli slås i hartkorn med satiriske vinkler, som skaber én samlet skarpsindig fortælling om ham selv og sine medmennesker. Alt sammen med fængende, melodiose guitarcompositioner.

I 2021 begyndte Jens Stål at skrive sange på dansk, og disse sange vil han nu dele med os på CaféScenen.

Børne/familiekoncert med PHØNIX



Karen Mose:

Anja Præst Mikkelsen:

Jesper Vinther:

Jesper Falck:

Vokal og keys.

Klarinet og
basklarinet.

Harmonika.
Percussion.

Booking/kontakt:

phoenixfolk.dk

Lørdag d. 10. februar kl. 10.45

Phønix har spillet dansk folkemusik for børn og familier fra Beijing til Toronto og fra Wien til Helsinki. Der er lagt op til en helt speciel oplevelse, når Phønix byder ind til lørdagens koncert for hele familien. Phønix præsenterer en sprællevende folkemusik-koncert med internationalt snit, som oser af musikalitet, energi, timing, humor, virtuositet og et stærkt visuelt udtryk.

Publikum trækkes med ind, i en spændende verden af iørefaldende melodier, drabelige sange, groovende rytmer som vokser direkte ud af den danske og nordiske musikkultur.

Jesper Gloor



Jesper Gloor: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
Telefon: 26906370
www.j-sp-r.com

*"Jeg glæder mig til at stå for en hyggelig
time med musik og lidt gode ord"*

Lørdag d. 10. februar kl. 12.00

Som sangskriver, har Jesper Gloor, siden 2014 skrevet op mod 70 sange, både på dansk og på engelsk. Mange af især de engelsksprogede sange er typisk singer/songwriter, folk, country og americana. Jesper har for nyligt startet et nyt projekt, et band i eget navn. Her får især de danske sange nyt liv i kraft af en mere rocket lyd. Det er ikke første gang Jesper Gloor er på CaféScenen. Han har været her som en af frontfigurerne i Heartlands, som forsanger i Traveling Light, som en del af Macnas Croi, og også solo. Denne gang bliver det med et udvalg af de bedste sange fra hans 10-årige sangskriverkatalog.

Fortuna



Anne Kirstine Engel:
Anders Kay Gormsen:

Tværfløjte.
Bodhran og
Concertina.
Violin og bones
Guitar og bas.

Inge Marie Højmann:
René van der Pals:

Booking/kontakt:
Telefon: 22395279

Lørdag d. 10. februar kl. 13.05

Fortuna er et nystartet orkester fra Strynø, henholdsvis Svendborg.

Medlemmernes fælles glæde er at spille ny spillemandsmusik/ folkemusik, samt rigtig mange andre stilarter.

I denne sammenhæng kommer orkestret til Strib festival med helt nye, ukendte; ubrugte; uspolerede spritnye melodier komponeret af Inge Marie Højmann.

Glimtvis



Rikke Egholm Ravn:
Rasmus Pedersen:

Sang.
Guitar og sang.

Booking/kontakt:
facebook.com/glimtvis

Lørdag d. 10. februar kl. 14.10

GLIMTVIS er en ny duo i det danske musiklandskab – to erfarne mennesker, som burde være landet på rette hylde i voksenlivet, men som har svært ved det ... det der voksenliv ... og alt det man burde have styr på.

Det bliver til personlige vedkommende sange, som de gerne vil dele med andre, som kunne have svært ved "burde"...

"Vi prøver med vores sange at sætte ord på de dele af voksenlivet, som vi typisk ikke deler på Facebook: Den skilsmisse, der bare gør ondt, usikkerheden ved at prøve at finde en ny eneste ene, at være den sidste tilbage på baren og gå alene hjem..."

FAR



Mikkel Sørensen:
Hasse Thorup:
Mads Skannerup:
Søren Bøgeskov:
FAR:

Guitar.
Bas.
Trommer.
Violin.
Harmonika, klaver
og sang.

Booking/kontakt:
www.facebook.com/Farsband9000

Lørdag d. 10. februar kl. 15.20

FAR er harmonikasanger. Far er fra Aalborg. FAR er for de forrykte. Mennesket på bunden. Mennesket med ar på sjælen. FAR synger og spiller for deres stemmer. Gennem sorte sømandsviser og punkede folkemusik-numre, med inspiration fra nær og fjern, spiller FAR energiske og opløftende hymner på harmonika og klaver.

På trods af at det lyriske univers kan virke håbløst og febrilsk, så er det også lyden af et lys ude i fremtiden. FAR har siden februar 2022 spillet 50 koncerter rundt i Danmark i forskellige konstellationer af sit band.

Folk Friends



Svend Erik Larsen: Guitar, mundharpe og sang.
Lyder Horsted: Bas og kor.
Bent Skourup: Violin, guitar og kor.

Booking/kontakt:
www.svenderiklarsen.dk

Lørdag d. 10. februar kl. 16.40

Med rødderne solidt plantet i den vestjyske muld, har folkemusik-veteranerne i Folk Friends gennem mere end en menneskealder leveret god musik og godt humør over hele landet. Kærligheden til den irske folkemusik skinner tydeligt igennem, når trio'en går på scenen, men som årene er gået, er der kommet flere og flere danske sange med. Svend Erik Larsen er i forgrunden, med sit sprudlende humør, sin guitar og en masse gode sange i bagagen. Han har selv skrevet og oversat mange sange, og disse er blevet en naturlig del af Folk Friends' program. Folk Friends er en garanti for godt humør, gode historier og musik til såvel det lyttende som det medsyngende publikum.

LIVinthewoods



Liv Clausen: Guitar og sang.
Ask Stig Kistvad: El-guitar

Booking/kontakt:
Telefon: 28306370
facebook.com/livinthewoodsofficial

Lørdag d. 10. februar kl. 17.50

LIVinthewoods er sjælfuld og melodios country-folk, med hang til melankoli.

Sangene bevæger sig i et nogle gange støvet, andre gange skovtæt univers, hvor vokal og guitar får lov til at fylde. I sand americana-tradition leverer bandet, hvad Dolly Parton kalder "sad ass songs". Knuste hjerter og åbne landeveje har aldrig føltes så godt.

LIVinthewoods er netop igang med at få mixet og mastereret tre singler, som snart skal blive til en EP.

Torp & Wichmann



Michael Engman Torp:
Danny Wickmann:

Guitar og sang.
Mundharpe,
saxofon og sang.

Booking/kontakt:
Telefon: 22711009

Lørdag d. 10. februar kl. 18.55

Michael Engman Torp, sanger og guitarist, har med sit Almost Blues Band, udgivet et anmelderrost og prisvindende live-album, og har igennem årene spillet rundt i landet og udlandet, både som trio, og med flere velkendte artister.

Danny Wickmann er en alsidig musiker, der ud over sin sang er en virtuos musiker på både mundharpe og saxofon tryller han med musikken.

Han spiller med bl.a Øernes Blues Band, Jakobsen og friværdien, såvel som sit eget soloprojekt med stomp og loop-baserede blues/roots sange. De to mødtes til en jam på Tønder Festival, og det gav dem blod på tanden til at spille meget mere sammen...

Gallywampus



Søren Søndergaard: Guitar og sang.
Niels Larsen-Jensen: Harmonika og kor.
Claus Vang: Violin, mandolin,
oktavmandolin
og kor.

Booking/kontakt:
Telefon: 24607742
facebook.com/gallywampus

Lørdag d. 10. februar kl. 20.00

Gallywampus har rumsteret på i det danske folkemusikliv i tyve år, og med skiftende besætning som både trio og kvartet optrådt over hele landet, fra den irske ambassade i Hellerup til et værtshus uden navn langt ude vestpå.

Tro mod bandets oprindelige udgangspunkt er sætlisten tømret sammen af irsk og amerikansk folkemusik af både nyere og ældre dato, og de gamle drenge er stadig gode for livlige reels, ramsaltede drukviser og hjerteskrærende ballader.

Christina Lentz



Christina Lentz kommer til Strib Vinter Festival med en trio, som foruden hende selv består af Michael Engman Torp og Brian O'Driscoll.

*Booking og kontakt:
Telefon: 31956831*

Lørdag d. 10. februar kl. 21.05

Christina Lentz har sunget og komponeret sange siden hun var 13 år gammel.

Hun komponerer nærværende og personlig musik med en historie - og tanker bag, som ofte tager udgangspunkt i tilværelsen. Sangene er skrevet med empati og nærvær, så alle kan relatere til dem, og identificere sig med historierne. Musikken bærer i høj grad præg af kærligheden til country-musikken, men med Christinas eget, personlige take på genren.

Robert Dueholm Trio



Robert Dueholm:	Guitar og sang.
Andreas Møller:	Keyboard og kor.
Eigil Hein:	Trommer og kor.

*Booking og kontakt:
Telefon: 28250584*

Lørdag d. 10. februar kl. 22.10

Sangskriver og musiker Robert Dueholm er opvokset i Jelling - en lille by, der knap nok kan markeres med en nål på danmarkskortet. Ikke desto mindre er adressen kendt som et sprudlende åsted for skabelsen af musik. Den unge sangskrivners tekstunivers vidner om et liv, der i en tidlig alder har skullet håndtere opbrud af "indre kontinentalplader" og navigere mellem sorgfulde efterskælv og tro, håb og kærlighed. Med EP'en "Stykker af mig selv" tager Robert Dueholm et første skridt ud i verden som debuterende artist. Glæd jer til at opleve det i Strib!

Nigel Ray Beck (UK/USA)



Nigel Ray Beck:
Eylem Kurt:

Guitar og sang.
Kor.

Booking/kontakt:

Telefon: 51241455

Facebook.com/nigel.ray.beck

*Sanger/Sangskriver, komponist, producer
og historiefortæller*

Lørdag d. 10. februar kl. 23.10

Til tider legende, ofte gribende og altid meget underholdende! Han er en kunstner, der forstår at fange et publikums opmærksomhed og hjerte. Han er spændende og nærværende live, uanset om det er foran et intimt publikum, eller på festivalscenen. Hans sange rører alle aspekter af livet ... et sted imellem et stort smil på dit ansigt og dødsens alvorligt ... Han skriver ofte om de mennesker og situationer som andre sangskrivere undgår, men han ser på disse situationer med et andet lys, vender situationen om, og formår at finde den positive vinkel hver gang.

Anne Iben



Kasper Bruhn:

Peter Bronze:

Remy Frederiksen:

Anne Iben:

Bas.

Trommer.

Guitar.

Guitar og sang.

Booking/kontakt: www.anneiben.dk

Lørdag d. 10. februar kl. 00.15

Anne Iben har i årenes løb spillet og optrådt i flere forskellige konstellationer, men har nu fundet sig selv, og henter sin inspiration fra den danske sangskat, americana, indie og folk. Anne Iben er et one – woman act der af og til bliver til en duo med Remy Frederiksen eller et regulært band med forskellige dygtige musikere.

Med evnen til at komponere enkle, men melodiose ørehængere, leverer Anne Iben kompositioner med masser af kant, intensitet, sjæl og charme. Anne Iben er en del af den nye fremadstormende Roots-scene i Danmark.

Camilla Varming Nielsen



Camilla Varming Nielsen: Guitar og sang.

Booking/kontakt: www.mecamillav.dk

Søndag d. 11. februar kl. 09.30

Camilla Varming Nielsen er af mange kendt for sin medvirken i overlevelses-programmet "Alene i Vildmarken" på DR. I Strib synger hun dog sine egne, danske viser, skrevet gennem de seneste tre år.

Hun har optrådt i mange forskellige settings, lige fra et intimt bryllup til de større festival-scener. Derudover spiller hun altid et par numre under sine foredrag, som hun holder for større og mindre forsamlinger rundt om i hele landet.

Hun bruger sangene til at sætte ord på tilværelsen, og siden hun i 2020 fik en guitar i hånden, har hun forvandlet sine stormfulde følelser til toner og melodier.

O'Hein



Pia Hein O'Driscoll: Concertina,
Harmonika og sang.

Brian Hein O'Driscoll: Mandolin, Guitar,
Logjam og sang.

Booking/kontakt:

Telefon: 25339497

facebook.com/OHeinmusic

Søndag d. 11. februar kl. 10.15

O'Hein spiller traditionelle irske, skotske og skandinaviske folkesange og melodier. Glæd dig til jigs, reels, barndances, polkas, mazurkas, traditionelle ballader og festlige sing-along sange.

Med O'Hein mærker man passion for folkemusikken og dens traditioner. Forvent spilleglæde og et glimt i øjet når de optræder. Pia og Brian er også kendte fra bands som eksempelvis Downtown Dynt, Macnas Croí m.fl. Som har spillet på de helt store scener, blandt andet i Hal 1 på Strib Vinter Festival i 2023.

Katrine Skjødt



Katrine Skjødt: Klaver, ukulele og sang.

Booking/kontakt:
Telefon: 29 87 19 89.

Søndag d. 11. februar kl. 11.15

Katrine Skjødt har skrevet musik, siden hun startede til klaver som 9-årig og ret hurtigt fandt ud af, at det gik væsentligt nemmere med at skrive sine egne sange end at øve sig på andres. Dette har resulteret i ret mangelfulde klaverfærdigheder, men til gengæld masser af hjemmelavede sange, som hun har optrådt med på diverse åbne scener rundt i landet. For nemmere at kunne optræde med alle disse sange er klaveret for nyligt blevet suppleret med et mere transportabelt instrument, ukulelen, som fik sin premiere i efteråret 2023. Katrine Skjødt skriver sange med teksten, sproget og ordspil i fokus – og ofte med en lidt tragikomisk vinkel på tilværelsen.

Ingrid og Michael



Ingrid B Bladt: Nøgleharpe,
bouzouki og sang.
Michael B Bladt: Guitar, bouzouki
og sang.

Booking/kontakt:
Telefon: 50736371

Søndag d. 11. februar kl. 12.05

Ingrid og Michael Bladt spiller traditionel folkemusik, primært fra Danmark, Sverige, Skotland og Irland, samt enkelte egne numre. Ingrid B Bladt har spillet i folkBaltica et par år på nøgleharpe, bor i Hamborg og har været på en del tyske middelalder- og vikingemarkeder for at spille med det nu opløste band Sanger fra Nord. Arbejder til dagligt som klaverbygger på Steinway and Sons.

Michael B Bladt spillede primært trad. irsk folk i hedengangne Speed the Strings. I dag er det mere melodisk rock, men de folk'ede toner inddrages så meget som muligt og hvor de passer ind.

Program - CaféScenen 2024

Fredag d. 9. februar

- 18.30 – 19.00 Festivalåbning
- 19.30 – 20.15 Lasse Storm
- 20.35 – 21.40 Two to Blues
- 22.00 – 22.45 Gaelish
- 23.05 – 23.50 De lavthængende frugter
- 00.15 – 01.30 Scenegræs

Lørdag d. 10. februar

- 9.30 – 10.15 Jens Stål
- 10.45 – 11.30 Børnekoncert med PHØNIX
- 12.00 – 12.45 Jesper Gloor
- 13.05 – 13.50 Fortuna
- 14.10 – 15.00 Glimtvis
- 15.20 – 16.20 FAR
- 16.40 – 17.30 Folk Friends
- 17.50 – 18.35 LIVinthewoods
- 18.55 – 19.40 Torp & Wichmann
- 20.00 – 20.45 Gallywampus
- 21.05 – 21.50 Christina Lentz
- 22.10 – 23.00 Robert Dueholm Trio
- 23.10 – 23.50 Nigel Ray Beck
- 00.15 – 01.30 Anne Iben

Søndag d. 11. februar

- 9.30 – 10.00 Camilla Varming Nielsen
- 10.15 – 11.00 O'Hein
- 11.15 – 11.45 Katrine Skjødt
- 12.05 – 12.45 Ingrid og Michael