

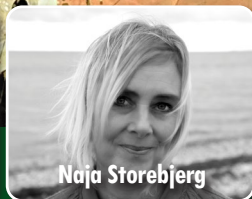
Strib vinter festival

CaféScenen 2023

Musik til 01.30 fredag og lørdag

Anette Walther Fassing: *En Ny Begyndelse*

Oplev blandt andre:



Festivalens naturlige midtpunkt - med gratis adgang
Husk: Egne mad- og drikkevarer må **IKKE** medbringes

Albani

Side 2	Indholdsfortegnelse - Velkommen på CaféScenen
Side 3	Program - CaféScenen 2023
Side 4	Festivalåbning med Strib skoles kor og orkester samt Tine Vingaard

Kunstneromtaler:

Side 5	Glimtvis / Ragna
Side 6	Scenegræs / Kragetær
Side 7	Blue Hour Band / Windflower
Side 8	Børnekoncert med Rune & Maria / Anne Iben
Side 9	Roaring Maggie / Projekt Walther
Side 10	Kristian Bach / Norrie McGregor
Side 11	Dot / Mikkel Bøgild
Side 12	Balsal / Henrik Bank Duo
Side 13	Gabriel Jacobsen / Denana
Side 14	Andreas Lundsryd / Mette og Ivan Damgård
Side 15	Naja Storebjerg / Anette Walther Fassing "En Ny Begyndelse"
Bagsiden	Program - CaféScenen 2023

Velkommen på CaféScenen ...

Igen i år kan vi byde velkommen til en forrygende festivalweekend med gode musikoplevelser - fra fredag aften til søndag middag! Også i år repræsenterer programmet mange genrer, og vi præsenterer såvel de nye og uprøvede kunstnere som de gode, gamle.

Læn dig tilbage og nyd den helt specielle stemning på Strib Vinter Festivals CaféScene, hvor musikken spiller, drømme fødes og mennesker mødes!



Dorthe Kold
Programansvarlig

Program - CaféScenen 2023

Fredag d. 10. februar

- 18.30 – 19.00 Festivalåbning
- 19.45 – 20.30 Glimtvis
- 20.50 – 21.35 Ragna
- 21.55 – 22.40 Scenegræs
- 23.00 – 23.45 Kragetær
- 00.05 – 01.30 Blue Hour Band

Lørdag d. 11. februar

- 9.30 – 10.15 Windflower
- 10.45 – 11.30 Børnekoncert med Rune & Maria
- 12.00 – 12.45 Anne Iben
- 13.05 – 14.05 Roaring Maggie
- 14.30 – 15.30 Projekt Walther
- 15.50 – 16.50 Kristian Bach
- 17.10 – 17.55 Norrie McGregor
- 18.15 – 19.00 Dot
- 19.20 – 20.05 Mikkel Bøggild
- 20.25 – 21.10 Balsal
- 21.30 – 22.15 Henrik Bank Duo
- 22.35 – 23.20 Gabriel Jacobsen
- 23.40 – 01.30 Denana

Søndag d. 12. februar

- 9.30 – 10.10 Andreas Lundsryd
- 10.30 – 11.25 Mette og Ivan Damgård
- 11.40 – 12.45 Naja Storebjerg

Fredag
10. februar

kl. 18.30

CaféScenen

Fri entré



Åbning af Strib Vinter Festival 2023

Strib Skoles kor - Tine Vingaard (Danmark)

Strib Vinter Festival begynder med et festligt åbningsarrangement på CaféScenen. Det er en varm oplevelse, hvor festivalens gæster mødes i et fyldt koncertrum. Efter en åbningsstale kommer Strib Skoles kor traditionen tro og synger nogle sange, alene og sammen med Tine Vingaard, der også synger et par sange fra sit repertoire. Tine Vingaard optræder senere på aftenen med hendes band Vingard i Hal 1. Åbningsstalen holdes i år af Stabs- og Kulturchef ved Middelfart Kommune, Steen Møller.

Efter åbningsarrangementet fortsættes med et flot og alsidigt program på CaféScenen, hvor et væld af musikere kommer og giver koncerter under hele festivalen fra fredag aften til søndag middag.

Der er gratis adgang til CaféScenen og mulighed for masser af hyggeligt samvær med musik, mad og drikke.

Alberte Henriksen:
Tine Vingaard:

Korleder og dirigent
Guitar og sang

strib-skole.dk
vingaard.dk

Glimtvis



Rikke Egholm Ravn:
Rasmus Pedersen:

Sang.
Guitar og sang.

Booking/kontakt:
[facebook.com/glimtvis](https://www.facebook.com/glimtvis)

Fredag d. 10. februar kl. 19.45

Glimtvis er et spændende, nyt orkester på den danske musikscene. Duoen skriver sange, som bevæger sig i det skizofrene grænseland mellem den skamløse pop, den hudløst ærlige country og rockens upolerede stemme, og som fortæller personlige historier om livet og kærligheden, når man forsøger at gebærde sig i voksenlivet.

Der er garanti for vellyd og eftertanke, men også en energi der kommer langt ud over scenekanten og en erfaring i liveoptræden, som ikke lader sig skjule.

Ragna



Stine Elbæk:
Carina Juul:
Thomas Birch:

Violin og sang.
Nøgleharpe.
12-str. guitar.

Fredag d. 10. februar kl. 20.50

Ragna har rødderne dybt nede den traditionsrige musik fra de nordiske lande.

Med deres eget energiske udtryk farver de tonerne fra fortiden med nutidig nysgerrighed.

Med Stine Elbæk på sang og violin manes stemningen fra svundne tider frem, solidt funderet på lyden af Carina Juuls smukt klingende nøgleharpe og Thomas Birchs 12-strengede guitar. Ragna lader tid og sted flyde sammen igennem de fællesnordiske toner og ord om dåd, savn og håb.

Scenegræs



Niels Erik Svendsen: Banjo og sang.
Judith Hjelm: Mundharpe og sang.
Niels Erik Christensen: Guitar og sang.
Niels Binderup: Bas og sang.

Booking/kontakt:
Niels Erik Christensen
Tlf: 22739502

Fredag d. 10. februar kl. 21.55

Scenegræs er et firemands-band, der spiller bluegrassinspireret musik.

Det vil sige, at der kræses om harmonierne der udfoldes i tre stemmer og instrumenter der får lov til at lægge iørefaldende soloer ind mellem versene. Der spilles musik hentet fra forskellige genrer: Folk, traditionel bluegrass, selvkomponerede numre etc. Sangene er på dansk og engelsk, og der sættes pris på den gode fortælling, længsel om "der var engang", håbet om forandring eller blot en lille refleksion over livets små paradokser.

Kragetær



Thomas Samuel Thomsen: Harmonika og drejelire.
Andreas Heigren: Diverse strengeinstr.
Freja Exner: Violin.

Booking/kontakt:
[facebook.com/profile.php?id=100062923916058](https://www.facebook.com/profile.php?id=100062923916058)

Fredag d. 10. februar kl. 23.00

Kragetær spiller folkemusik. Men ikke bare hvilken som helst folkemusik. De tre medlemmer så på hinanden, nikkede i uenighed og begyndte at hidkalde safter og kræfter fra det grimme og det vulgære, fra døden og dens ofre, fra det pompøse til det grandiose og det poetiske og det nænsomme.

Med deres usædvanlige besætning af violin, strengeinstrumenter af forskellig art, harmonika og drejelire træder de ud på dybt vand, for at finde den forsvundne akkord og de sandeste vers. Kragetærs musik vil få dem der synes at have svaret på det hele, til at være i tvivl om hvad man får, når man deler en citron på midten.

Blue Hour Band



Tomas Engelbrechtsen: Sang og Guitar.
Nicolai Skøtt: Trommer og Sang.
Rupert Dale: Sang og Guitar.
Peter Rasmussen: Bas og Sang.

Booking/kontakt:
facebook.com/BlueHourMusic

Fredag d. 10. februar kl. 00.05

Bandet spiller egen original musik i genrerne Jazz, Folk og Blues, Krydret med enkelte cover-numre. Der er i overvejende grad lagt vægt på stemninger, omhandlende alt fra tasmørkets mystik til storbyens summen.

Musikerne i bandet har gennem mange år spillet i forskellige konstellationer, både lokalt, nationalt og internationalt.

Hjerteligt velkommen tilbage til endnu et møde med Blue Hour Band på CaféScenen...

Windflower



Anemone Ojala: Keys og sang.
Jacob Dyring: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
windflower-music.com

Lørdag d. 11. februar kl. 9.30

Roskilde-bandet Windflower er en singer/songwriter-duo, der spiller nordisk folk/indiepop, med stemningsfulde sange om nordiske skæbner.

Sangene tager udgangspunkt i personlige oplevelser i livet, ikke mindst tonet af sanger og sangskriver Anemone Ojalias opvækst i Sverige og hendes finske aner. Anemone Ojala og Jacob Dyring har skrevet musik sammen siden 2011 og er medlemmer af Roskilde sangskriverklub, ROSSK.

Børnefestival med Rune & Maria



Maria H. Albech: Sang.
Rune Holsting: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
facebook.com/runeogmaria

Lørdag d. 11. februar kl. 10.45

Strib Vinter Festival inviterer igen børn og deres familier til en musikalsk oplevelse lørdag formiddag på CaféScenen.

Denne gang vil duoen Rune & Maria synge og spille om superhelte, fantastiske skabninger og fabeldyr.

Rune & Maria spiller original børnemusik med sang, rap og guitar. Fantasien udfordres, når de åbner deres kuffert og inviterer med på en musikalsk rejse.

Anne Iben



Anne Iben: Guitar, Mundharpe
og sang.
Remy Fredriksen: Elguitar.

Booking/kontakt:
anneiben.dk

Lørdag d. 11. februar kl. 12.00

Anne Iben har i årenes løb spillet og optrådt i flere forskellige konstellationer, men har nu fundet sig selv, og henter sin inspiration fra den danske sangskat, americana, indie og folk. Anne Iben er et one – woman act der af og til bliver til en duo med Remy Frederiksen eller et regulært band med forskellige dygtige musikere.

Med evnen til at komponere enkle, men melodiose ørehængere, leverer Anne Iben kompositioner med masser af kant, intensitet, sjæl og charme. Anne Iben er en del af den nye fremadstormende Roots-scene i Danmark.

Roaring Maggie



Roaring Maggie 

Martin Dale

Bouzouki,
guitar og sang.

William James McLaughlin

Fløjte, octave
mandola,
bodhrán, guitar,
uilleann pipes
og sang.

Brian Armstrong

Mandolin, banjo,
mandola, guitar
og sang.

Booking/kontakt:

facebook.com/RoaringMaggie, tlf. 26744919

Lørdag d. 11. februar kl. 13.05

Roaring Maggie (UK/SCO/IRE) er et tre-mandsorkester, som leverer en ekstremt underholdende koncertoplevelse. De spiller folkemusik fra Skotland, Irland, Cornwall og England. Både gamle folkeviser, dansemelodier (jigs, reels, polkas osv.), sømandsviser, og ballader, og de indtager scenen med energi, humor, spilletglæde og selvtillid. De brænder for den traditionelle folkemusik, de præsenterer i dette projekt, og for den varme, organiske lyd af akustiske instrumenter, flerstemmige harmonier, og stemningen i musikken. De har dyb respekt for de musikalske traditioner, men er altid friske på at prøve noget lidt mere utraditionelt.

Projekt Walther



Flemming Walther:

Vokal, Guitar, Banjo

Morten Husted:

Guitar, Elguitar,
Dobro og kor.

Michael Graubæk:

Violin og Mandolin

Michael Torp:

Bas.

Ronni Øhlers:

Trommer, Vaskebræt
og skeer.

Booking/kontakt:

facebook.com/Projekt-Walther-103990065442489

Lørdag d. 11. februar kl. 14.30

Projekt Walther spiller et stærkt mashup af amerikansk inspireret Root's, Country og Bluegrass, tilsat egne danske tekster.

I front for projektet står Flemming Walther og Morten Husted klar til at trække publikum med ind i et univers af velspillet toner tilsat røverhistorier fra de danske Sydstater.

Sammensillet har udviklet sig i en lige linie siden starten i 2017, og publikum mærker det hver eneste gang de går på scenen. Flemming Walther modtog Folkemusik Prisen Årets Helge i 2016, og Morten Husted er kendt overalt i den danske musikbranche.

Kristian Bach



Kristian Bach: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
kristianbach.dk

Modtager af folkemusikprisen
ÅRETS HELGE 2022

Lørdag d. 11. februar kl. 15.50

Forvent energi, nærvær og musikalitet fra hjertet når vinderen af folk-prisen Årets Helge 2022, Kristian Bach, går på scenen!

Med sin personlige og kraftfulde sangstemme formidler Kristian dansk poesi, der flytter tanker og sætter gang i refleksion og begejstring. Kristians liv har ikke været kedeligt; de hudløst ærlige og personlige sange bygger på et levet liv og erfaringer med bl.a. misbrug og depression, og Kristians historie er et vidnesbyrd om vejen ud af mørket til et liv i frihed, kreativitet og glæde.

Norrie McGregor



Norrie McGregor: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
facebook.com/norrie.mcgregor.5

Lørdag d. 11. februar kl. 17.10

Norrie McGregor er en skotsk folkemusiker, som har boet i Danmark i de seneste 20 år, hvor han har optrådt i en lang række forskellige sammenhænge, fra Skagen til Tønder og fra Blåvand til Bornholm.

Norries hovedinstrument er guitar, som på en fin måde understøtter hans kraftige og velklingende sangstemme. Han spiller sjældent en sang, uden først at fortælle en god historie - selv ikke, hvis han først selv er nødt til at finde på historien :-)

Velkommen til en hyggelig koncert med Norrie McGregor på CaféScenen.

Dot



Dorte Pedersen:
Morten Husted:

Guitar og sang.
Guitar og sang.

Booking/kontakt:
dotmusic.dk

Lørdag d. 11. februar kl. 18.15

Dot har gennem de seneste 15 år skrevet og komponeret egne sange, dog har hun først følt lysten til at udgive nogle af dem nu.

Hun har gennem årene optrådt på forskellige festivaler og begivenheder med covernumre, krydret med hendes egne. Hun har bl.a. spillet på Strib Vinter Festival flere gange, til sangskriveraften på Godset og til Vedsted Søfestival m.fl.

Efter tre singleudgivelser, står hun på "Cafescenen" med ene egne sange og det har hun glædet sig utrolig meget til, for som hun selv siger: "Man synger virkelig sangene fra hjertet, når man selv har skrevet dem, og det føles helt fantastisk."

Mikkel Bøggild



Mikkel Bøggild:

Guitar og sang.

Booking/kontakt:
barrow.dk

Lørdag d. 11. februar kl. 19.20

I USA har man betegnelsen "Triple Threat" for en musiker, der har hele pakken som sanger, sangskriver og ekvilibristisk guitarist. Mikkel Bøggild er én af de få herhjemme, der har en stemme som Springsteen, skriver sange, der rører og bevæger, og oveni dét er han en sjældent dygtig guitarist, der har flankeret og produceret for de største sangere herhjemme. Med Barrow har han gennem snart 10 år, 2 DMA-nominerede albums og 5 singler i P4, opbygget unikt band, der brænder igennem på både udgivelser og koncerter. På CaféScenen kan du i år opleve Mikkel Bøggild solo og helt tæt på.

Balsal



Booking og kontakt:
www.balsal.dk, tlf. 29 73 41 34

Lørdag d. 11. februar kl. 20.25

Balsal byder på moderne danske viser skrevet med kærlighed til den særlige lykke, der opstår midt i hverdagslivets monotoni. Genren kalder de for karnevalesk pop-folk. Fra et sted, hvor feel-good møder en træt harmonika, synger Balsal både om det store liv og den lille splint i hjertet. Her bærer de følelserne uden på tøjet og danser tæt til tonerne af livets melankoli.

Balsal er Anna Louise, Sabina, Jacob og Jeppe. De fire jysk/fynsk/københavnske sangere leger med harmonierne og bytter gladeligt rundt på både instrumenter og pladsen som forsanger.

Henrik Bank Duo



Henrik Bank: Keys og sang.
Julius Høj Pedersen: El- og ak. guitar

Booking og kontakt:
henrikbank.dk

Lørdag d. 11. februar kl. 21.30

Melodios folk/country, med afstikkere til andre genrer. Henrik Bank været vidt omkring i sin søgen efter den rette hylde til sine sange. Men efter nærmest ved et tilfælde at komme i kontakt med Larry Beard, som har arbejdet med alt fra Miley Cyrus til Faith Hill og Rascal Flatts – ja så virkede det som om at brikkerne endelig faldt på plads.

Henriks debutalbum - og de efterfølgende singler er alle optaget i country-musikkens hovedstad Nashville. I duo-format, sammen med guitarist Julius Severin Høj Pedersen får Henriks sange en helt ny fortolkning; endnu mere nærværende og lyttenvenlige.

Gabriel Jacobsen



Gabriel Jacobsen: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
gabrieljacobsen.com

Lørdag d. 11. februar kl. 22.35

Han har været med rundt på de langt de fleste spillesteder og festivaler i Danmark, men Gabriel Jacobsen har altid stået bagved scenen. Han har skrevet sange, siden han var teenager, og nogle af dem har endda tidligere været indspillet, men Gabriel Jacobsen har ikke følt sig klar til at udgive numrene offentligt før nu.

”Mine sange har fyldt så meget inde i mig, at jeg ville det næsten alt for meget, og derfor har jeg haft brug for først at finde en ro med det hele.” Det er begyndelsen på at udleve en drøm, og denne drøm præsenterer han nu for os i Strib!

Denana



Nanna Bitsch Nielsen: Sang.
Mikkel Nielsen: Trommer.
Erik Samuelson: Bas og kor.
Martin Kortefar: Guitar.
Herdis Lystbæk: Keys og kor.

Booking/kontakt:
facebook.com/profile.php?id=100063537340202

Lørdag d. 11. februar kl. 23.40

Under kunstnernavnet Denana, finder man Nanna Bitsch Nielsen.

POPmusik med fokus på flerstemmige vokaler, en tung stortromme, countryundertoner og live-lyd. Det er Nanna. Denana.

Denana er et familieprojekt, hvor Nanna indvier og samarbejder med familie og venner om musikken. De personlige, musikalske relationer har for Nanna, størst betydning. DER giver musikken mening. Stilen er en blanding af mange genrer og sounds, mest af alt popmusik, fyldt med flerstemmighed i hendes lidt rockede og soulede vokaler.

Andreas Lundsryd



Andreas Lundsryd: Guitar og perkussion.

Booking/kontakt:
andreaslundsryd@gmail.com

Søndag d. 12. februar kl. 09.30

Bevæbnet med sin guitar, et sliderør og en tamburin solidt plantet under venstre fod, frembringer Andreas Lundsryd stemningen af en støvet, amerikansk landevej.

Andreas Lundsryd er professionel guitarist, bosat i Middelfart. Han har mange års erfaring fra forskellige konstellationer: fra klassisk musik til hård rock - og alt ind imellem. I hans onemanshow er det genrer som folk, blues og country, der træder frem.

Mette og Ivan Damgård



Mette Damgård: Sang.
Ivan Damgård: Guitar og sang.

Booking/kontakt:
[facebook.com/MetteogIvan](https://www.facebook.com/MetteogIvan)

Søndag d. 12. februar kl. 10.30

Mette og Ivan Damgård synger sange der kommer fra hjertet og går til hjertet. Derfor er det altid på dansk, det sprog der er tættest på vore drømme og følelser.

Det må gerne swinge og være sjovt, men duoen rører også ved det, der gør lidt ondt. Mette og Ivan har underholdt i viseforeninger og musikcafeer landet over, og i utallige danske havne som en del af kulturprojektet Visens Skib. Rødderne er i folk-genren, men repertoireet spænder vidt: fra Folkeviser til Anne Dorthe Michelsen, og fra Kai Normann Andersen til Sebastian. Et par af deres egne sange bliver der også plads til.

Naja Storebjerg



Naja Storebjerg:
Mark Wolters:

Rytme og sang.
Trommer,
keys og sang.
Bas og sang.

Henrik Kunz:

Booking/kontakt:
[facebook.com/naja.storebjerg.5](https://www.facebook.com/naja.storebjerg.5)

Søndag d. 12. februar kl. 11.40

Steffen Jungersen skriver om Najas album, Closing Time, som blev udgivet i 2018:
KAOS OG KÆRLIGHED Najas liv og karriere har ført hende fra Tanzania til København, fra Odense til Berlin og fra Svendborg til Rio De Janeiro. Det har været et kaotisk liv, og mentalt har Naja på mange måder taget den lange nats rejse mod den dag, som langt om længe gryede, da hun i 2015 flyttede til Jelling. Til roen, den faste grund og et solidt fundament, skabt af mand, børn og børnebørn. Inden da bød livet på ensomhed, angst, og kaotisk kærlighed. Det kan godt være, at Naja er en lille blomst i det musikalske bed, men når hun blomstrer, skal man have et hjerte af beton for ikke at drages af skønheden. På CaféScenen kan du høre nogle af sangene fra albummet Closing Time, men også nyere sange, skrevet på dansk. Genren er folkpop.



Anette Walther Fassing "En Ny Begyndelse"

I år er det Anettes flotte gave til festivalen og CaféScenen, som er forsiden på dette program!

Maleriet kan blive dit!

Du kan byde på maleriet under hele festivalen. Det vil stå fremme mellem de to haller, hvor du også kan byde på det. Og hvor auktionen slutter i pausen om søndagen.

Hele beløbet går ubeskåret til CaféScenen, og du kan derved være med til at støtte musikken og drømmene på CaféScenen.

Du kan altid se et udvalg af Anettes billeder hos Severin Kursuscenter i Middelfart samt i hendes galleri ved Horsens på Søvind Kro og galleri.

soevindkro.dk
galleri-walther.dk

Program - CaféScenen 2023

Fredag d. 10. februar

18.30 – 19.00	Festivalåbning
19.45 – 20.30	Glimtvis
20.50 – 21.35	Ragna
21.55 – 22.40	Scenegræs
23.00 – 23.45	Kragetær
00.05 – 01.30	Blue Hour Band

Lørdag d. 11. februar

9.30 – 10.15	Windflower
10.45 – 11.30	Børnekoncert med Rune & Maria
12.00 – 12.45	Anne Iben
13.05 – 14.05	Roaring Maggie
14.30 – 15.30	Projekt Walther
15.50 – 16.50	Kristian Bach
17.10 – 17.55	Norrie McGregor
18.15 – 19.00	Dot
19.20 – 20.05	Mikkel Bøggild
20.25 – 21.10	Balsal
21.30 – 22.15	Henrik Bank Duo
22.35 – 23.20	Gabriel Jacobsen
23.40 – 01.30	Denana

Søndag d. 12. februar

9.30 – 10.10	Andreas Lundsfyrd
10.30 – 11.25	Mette og Ivan Damgård
11.40 – 12.45	Naja Storebjerg